

Nuestro día a día transcurre en espacios públicos, privados, y digitales. En cada uno de estos espacios hay diferentes amenazas y riesgos que definen contextos y situaciones donde nos sentimos y estamos más o menos seguros. En teoría general del estado, el contrato social es el acuerdo que hacemos con las autoridades - el rey, antes, o el gobierno ahora - para que ellos impongan orden y brinden seguridad. A cambio, los ciudadanos obedecen y ven limitados algunos derechos y libertades. Como por ejemplo obedecer órdenes, seguir reglas, no imponer orden por mano propia, no salir a caminar durante una pandemia, o permitir ciertos niveles de vigilancia (ej: ser grabado por cámaras en las calles, en las estaciones de metro, etc.). Parte de este contrato implica que, en una democracia, los ciudadanos puedan votar, vigilar al poder, y exigir esa garantía para sentirse seguros.

Frente a esta realidad de las sociedades proponemos conversaciones ciudadanas, en las que a partir de las experiencias y perspectivas propias, la ciudadanía pueda identificar espacios y situaciones de seguridad e inseguridad, y pensar en el potencial papel (o no) de las tecnologías para mejorar su seguridad.

SESIÓN 1: ACUERDOS DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA EN MI DÍA-DÍA.

Objetivo: Identificar cómo se viven los acuerdos de seguridad y vigilancia en el día a día de los jóvenes.

Conceptos claves: espacios físicos, el Internet/espacios digitales, la seguridad, la vigilancia.

MOMENTOS DEL TALLER

| Momento | Descripción | Tiempo | Materiales |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bienvenida | Actividad rompehielo en la que se presenta el grupo | 15 min | |
| ¿Qué acuerdos conoces? | Presentar con imágenes diferentes espacios en los que existen acuerdos implícitos y explícitos Definir qué es un acuerdo | 60 min | - 100 Post-it -Imágenes impresas en tamaño carta -5 Pliegos de papel periódico -Marcadores de diferentes colores |
| ¿Qué es seguridad y vigilancia? | Identificar cual es la relación entre los conceptos de seguridad, vigilancia, y convivencia. | 20 min | |
| ¿Cómo se vive en mi territorio la seguridad y vigilancia? | Mapa de lugares digitales y físicos en los que los jóvenes se sienten seguros e inseguros | 40 min | -Pliego de papel Kraft -Revistas -Marcadores de diferentes colores |

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

1. BIENVENIDA Y ROMPEHIELO

La tallerista da la bienvenida a los participantes y les pide que se presenten diciendo su nombre, de qué parte de la ciudad vienen, y algo que les guste.

2. ¿QUÉ ACUERDOS CONOCES?

Propósito: *Presentar con imágenes diferentes espacios en los que existen acuerdos implícitos y explícitos. Definir ¿qué es un acuerdo?*

Pasos:

1. Disponer el salón con imágenes de espacios en los que se establecen acuerdos. Estos deben ser espacios que sean conocidos para los jóvenes del taller, espacios que habitan en su día a día. Por ejemplo, el barrio, el transporte público de la ciudad, las Instituciones Educativas, diferentes redes sociales y/o mensajería instantánea . (Ver anexo 1)
2. El tallerista puede preguntar al grupo por un ejemplo de acuerdo intentando diferenciar entre acuerdos implícitos y explícitos.
 - a. Los acuerdos implícitos son aquellos que aun que no se encuentren escritos en ninguna parte, las personas son conscientes de ellos y los respetan (ej. Durante el taller los participantes respetaran las opiniones de los otros)
 - b. Los acuerdos explícitos son aquellos que, usualmente, están escritos de manera que las personas puedan verlos y saber de ellos (ej. Los participantes del taller se comprometen a participar durante las 2 horas del taller)
3. Después de tener una idea sobre los acuerdos, pedir a los participantes que respondan la pregunta ubicada en cada imagen con post-its, o escribiendo directamente al rededor de la imagen. Para esto darles alrededor de 20 minutos.
4. Pasado el tiempo, dividir a los participantes en grupos (o parejas). Cada grupo deberá leer las repuestas de una de las imágenes, e identificar cuáles de esos acuerdos son explícitos, y cuales son implícitos.
5. Después de 15 minutos, volver al círculo. Cada grupo presentará cuáles son los acuerdos explícitos e implícitos que identificaron..
6. Concluir definiendo colectivamente ¿qué es un acuerdo?

Puntos para poner en conversación:

- Acuerdos que existen en ciertos espacios físicos y digitales alrededor de la seguridad en dicho espacio, y sus elementos.
- Diferencias entre acuerdos formales e informales.
- Los acuerdos como la fuente de una regla
- Ejemplificar que es un acuerdo

Preguntas para guiar la discusión: ¿Por qué entramos en dichos acuerdos? ¿Qué beneficios tenemos? ¿Qué sacrificios? ¿Son acuerdos necesarios, o son opcionales? ¿Cuáles son los acuerdos que nos permiten vivir juntos?

Se recomienda revisar el Anexo 2, dónde se presenta otra actividad para tratar el tema de los acuerdos.

3. ¿QUÉ ES SEGURIDAD Y VIGILANCIA?

Propósito: Identificar cuál es la relación entre los conceptos de seguridad, vigilancia, y convivencia.

1. El tallerista guiará la conversación en los siguientes temas:

- Hilar entre acuerdos y seguridad y vigilancia.
 - Es importante enfatizar el para qué y el por qué de la vigilancia y seguridad

Preguntas para guiar la discusión: ¿Puede haber seguridad sin vigilancia?, ¿Qué vigilancia lleva a más seguridad (ej. vigilancia ciudadana en lugares donde hay más comercio, sitios iluminados, vigilancia de la policía) ? ¿Cuál es la relación entre vigilancia y seguridad? ¿Cuál es la relación entre seguridad, convivencia, y vigilancia? ¿Es la vigilancia un instrumento para la seguridad?

- Diferencias y similitudes que existen cuando la vigilancia es hecha por el estado, actores informales, y los ciudadanos.

Preguntas para guiar la discusión: ¿Quién está legitimado para vigilar a otra persona? ¿De dónde viene dicha legitimación? ¿El "ciudadano vigilante," es una forma efectiva y/o legítima de mejorar la seguridad de un barrio o ciudad?

- Acuerdos en los espacios digitales:

Preguntas para guiar la discusión: ¿quién define estos acuerdos? ¿Cuáles son los acuerdos explícitos que ya existen? (ej: dónde tomó una foto y con quién) ¿Quién legitima en las redes sociales que los contenidos afectan la seguridad de un individuo? ¿Es lo mismo la cuenta de la policía que la cuenta de una persona particular, cuando está publicando información de seguridad o vigilancia? ¿ Cuándo compartir la ubicación en WhatsApp es un mecanismo de vigilancia?

Recordar tomar nota de algunas de las ideas mencionadas por los participantes

4. ¿CÓMO SE VIVE EN MI TERRITORIO LA SEGURIDAD Y VIGILANCIA?

Propósito: Identificar lugares en los que los jóvenes se sienten seguros e inseguros.

Pasos:

1. Dividir el grupo en dos equipos
2. Entregar a cada equipo un papel grande y marcadores
3. Pedir a los equipos que plasmen un mapa representativo del territorio físico y virtual que frecuentan, y que en este mapa señalen los lugares en los que se sienten seguros e inseguros

Es importante explicarles que los mapas no tienen que ser exactos, pero deben ser una visualización de cómo ellos se imaginan ese territorio y/o como les gustaría visualizar los espacios en los que se sienten seguros e inseguros.

El equipo 1: hará un mapa de su territorio en el que ubicará lugares estratégicos del barrio o la ciudad.

El equipo 2: hará un mapa de los espacios virtuales frecuentados en su cotidianidad.

4. Pasados 40 min los equipos cambian de mapas. En el nuevo mapa, deberán complementar la información agregada por el otro equipo. Sólo deberán añadir lugares en los que se sienten seguros e inseguros, no deberán modificar o borrar la información que ya está en el mapa.
5. Cada grupo conversa agrega información en post-its sobre las razones que encuentran para sentirse seguros e inseguros en los lugares identificados.

Puntos para poner en conversación

- Lugares físicos y digitales donde los jóvenes se sienten seguros e inseguros, y los factores para esa sensación.
- Factores como la arquitectura, las condiciones físicas (luz, ruido), las personas que habitan el lugar, las actividades para las que se usa dicho espacio, y la presencia o ausencia de ciertas tecnologías.

Preguntas para guiar la discusión: ¿Hay espacios/ lugares que no puedo visitar? ¿Por qué? ¿Qué señales ven que les indican que no es un lugar seguro? ¿Podría la tecnología hacernos sentir más seguros? ¿Qué tecnologías?

- Circunstancias donde los jóvenes se sienten seguros e inseguros, y los factores para esa sensación.

Preguntas para guiar la discusión: ¿En qué momentos se sienten más seguros? ¿En qué momentos se sienten menos seguros? ¿Por qué? ¿Hay algunas normas sociales o reglas formales que influyan en ese sentimiento? ¿La presencia de ciertas personas cambian ese sentimiento? ¿La presencia de ciertas tecnologías cambian ese sentimiento?

- Hacer énfasis en las plataformas digitales que los jóvenes utilicen más.

SESIÓN 2: ¿DIFERENTES ACTORES, UNA MISMA VIGILANCIA?

Objetivos: Identificar cuál es el fin y la utilidad de la vigilancia y de la seguridad.

Conceptos claves: vigilancia y seguridad

MOMENTOS DEL TALLER

| Momento | Descripción | Tiempo | Materiales |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------|
| Rompehielo | Nube de palabras. Lanzar palabras al aire y hacer asociaciones con ellas | 10 min | |
| Red de actores en seguridad y vigilancia | Desarrollar una red de actores teniendo en cuenta el mapa del territorio desarrollado en la sesión anterior en la que sea posible identificar tipos de relaciones, lugares que habitan, acciones, tipo de legitimidad, herramientas de seguridad y vigilancia que utilizan | 90 min | Mapas sesión anterior Hilos verde y azul Formatos Lápices |
| Conversación | A partir de la identificación de actores conversar sobre implicaciones de unos y otros | 20 min | |
| Totem Seguridad, Vigilancia y cuidado | Tótems en los que se escribe qué significa para los participantes Seguridad, Vigilancia y Cuidado | 30 min | Papel Kraft Marcadores |

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

1. BIENVENIDA Y ROMPEHIELO

En círculo se realiza un juego de palabras, la tallerista dice una palabra y el grupo debe decir palabras que asocie.

Algunas palabras pueden ser: sábado, barrio, casa, vigilancia, seguridad.

2. RED DE ACTORES EN SEGURIDAD Y VIGILANCIA

Propósito: *desarrollar una red de actores teniendo en cuenta el mapa del territorio desarrollado en la sesión anterior.*

Pasos:

1. Organizados en grupos se entrega un mapa del territorio físico y virtual realizado en la sesión anterior.
2. Cada grupo hará un reconocimiento de actores que inciden en la seguridad y vigilancia del territorio físico y virtual. Estos son escritos en un Post-its y ubicados en el territorio en el que inciden.
3. Por mapa se seleccionan 10 actores sobre los cuáles se hará un perfil (Anexo 3). Cada equipo tendrá 40 minutos para hacer el perfil de los actores
4. Después de desarrollar los perfiles se socializan los perfiles y se define con el grupo las relaciones que tienen los actores identificados usando hilos de colores.

Con un hilo de color verde aquellos que tienen una relación de seguridad y;

Con un hilo azul los que tienen una relación de vigilancia.

3. CONVERSACIÓN

Propósito: *identificar implicaciones de los actores en la seguridad y vigilancia.*

Pasos:

1. El tallerista guiará la conversación en los siguientes temas:
 - ¿Viendo la red de actores cuál creen que es el fin y la utilidad de la vigilancia y de la seguridad?

- Diferencias y similitudes que existen cuando la vigilancia es hecha por el estado, actores informales, y los ciudadanos.

Preguntas para guiar la discusión: ¿Quién está legitimado para vigilar a otra persona? ¿De dónde viene dicha legitimación? ¿El “ciudadano vigilante,” es una forma efectiva y/o legítima de mejorar la seguridad de un barrio o ciudad?

- Diferencias y similitudes que existen cuando hablamos de seguridad en espacios físicos y en espacios digitales.

Tocar temas como: Usar internet y redes es “gratis” pero nuestra información vale, ¿saben por qué y para qué la usan?

- Formas en las que se puede transformar un lugar inseguro en un lugar de convivencia, pensando en diferentes formas de seguridad desde las comunidades (de la ciudad, y digitales?)

Recordar tomar nota de algunas de las ideas mencionadas por los participantes

4. TOTEM SEGURIDAD, VIGILANCIA Y CONVIVENCIA

Propósito: Definir seguridad, vigilancia y convivencia

Pasos:

1. En una parte del salón se ubican tres carteles con la palabra seguridad, vigilancia y cuidado
2. Pedir a los participantes intervengan los carteles de acuerdo a la manera en la que ellos definen: seguridad, vigilancia y convivencia
3. Cerrar el encuentro recogiendo impresiones o reflexiones de los participantes

ANEXO 1. EJEMPLOS PARA LA ACTIVIDAD “¿QUÉ ACUERDOS CONOCES?”

Algunos ejemplos de lugares, preguntas, y fotos son:



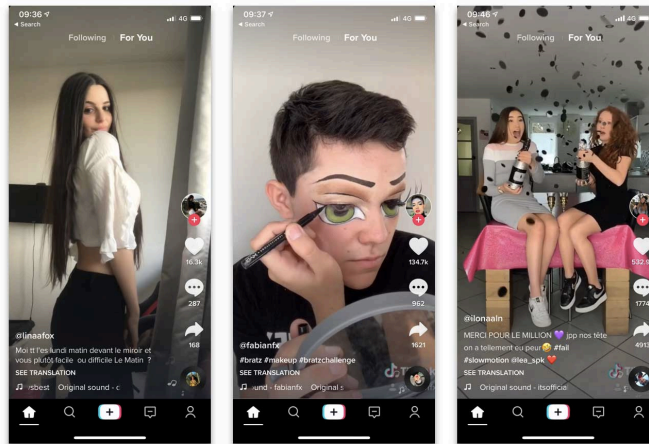
Lugar: barrio | ¿Cuáles acuerdos existen en tu barrio?



Lugar: Metro | ¿Cuáles son los acuerdos para el uso del transporte público?



Lugar: Colegio | ¿ Cuáles son los acuerdos en un lugar educativo como el colegio o la universidad?



Redes sociales- ¿Cuáles son los acuerdos para el uso de Tik Tok / Instagram ?



Whatsapp- ¿Cuáles son los acuerdos para utilizar Whatsapp o aplicaciones de mensajería?

ANEXO 2. ALTERNATIVA PARA LA ACTIVIDAD “¿QUÉ ES SEGURIDAD Y VIGILANCIA?”

Propósito: Identificar actores que ejercen acciones de seguridad y vigilancia en situaciones cotidianas a partir de un juego de roles.

Pasos:

1. Dividir el grupo en dos equipos
2. Entregar a uno de los equipos la información de la situación y sus roles.
3. Una vez recreada la escena, el equipo 2 tendrá un tiempo para definir cuál era la situación y los roles de cada uno.
4. Contrastar las observaciones del equipo 2 con la situación entregada al equipo 1
5. Preguntar cuáles personajes de la situación ejercen un rol de vigilancia y cuáles ejercen un rol de seguridad
6. Ampliar la conversación sobre la seguridad y vigilancia en espacios físicos y espacios digitales

SITUACIÓN

Ha sucedido un robo en la tienda de Ana ubicada en el *Hueco*. En el momento del robo se encontraban varias personas en la zona y una de ellas logró grabar el momento en el que huyeron los ladrones.

Recrea la escena con tu equipo teniendo en cuenta los siguientes roles.

| Rol | Representación |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.. Ana, dueña del comercio | Estaba atendiendo su local en el momento del robo. Llegaron dos personas que parecían clientes y en un momento de descuido una de las personas tomó dinero de la caja. Posterior salieron huyendo y Ana genera alerta con los locales vecinos. Armando un alboroto |
| 2. Vigilante de seguridad del edificio en el que se encuentra el local | El vigilante escucha que algo está pasando y se dirige al sitio. Habla con Ana de lo sucedido, pregunta a las demás personas si alguien vio algo. |

| Rol | Representación |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Ciudadano que graba | En medio del alboroto un ciudadano que se encontraba en el local del lado, hizo una grabación del momento en el que salieron dos personas corriendo y Ana alerta del robo. El ciudadano montó el video a sus redes sociales advirtiendo del robo que acaba de presenciar |
| 4. Policía | Llegan después de ser llamados por el vigilante. Escucha lo que sucedió y pide ver los videos que se hayan grabado, alerta sobre la descripción física de los sujetos a las unidades de la zona. |
| 5. Encargado de la seguridad de la zona (informal) | Se entera de lo que pasó y alerta en la zona a sus trabajadores para encontrar a las personas identificadas por el video. |
| 6. Analista de datos de seguridad y vigilancia de la alcaldía | Por el video montado en la red, confirma la alerta de hurto en el <i>Hueco</i> . Busca con cámaras y otros videos montados por usuarios si se pueden encontrar más datos sobre el hurto y el paradero de los ladrones |
| 7. Ciudadanos que ven el video | Ciudadanos que ven el video y comparten en sus redes alertando sobre el hurto ocurrido |

ANEXO 3. FORMATO ACTORES PARA LA ACTIVIDAD “RED DE ACTORES EN SEGURIDAD Y VIGILANCIA”

Nombre



Nivel de legitimidad

Actividades que ejerce:

Características

Lugares en los que ejerce su actividad de seguridad y/o vigilancia

Herramientas de seguridad y/o vigilancia que utiliza

No olvides compartir tus
resultados en nuestras redes
usando **#EdgelandsMaps**