

Notre vie quotidienne se déroule dans des espaces publics, privés et numériques. Dans chacun de ces espaces, il existe différentes menaces et différents risques qui définissent des contextes et des situations dans lesquels nous nous sentons et sommes plus ou moins en sécurité. Dans la théorie générale de l'État, le contrat social est l'accord que nous passons avec les autorités - le roi, avant, ou le gouvernement maintenant - pour qu'elles imposent l'ordre et assurent la sécurité. En contrepartie, les citoyens obéissent et sont limités dans certains droits et libertés. Par exemple, obéir aux ordres, suivre les règles, ne pas imposer l'ordre de sa propre main, ne pas se promener pendant une pandémie, ou permettre certains niveaux de surveillance (par exemple, être enregistré par des caméras dans les rues, dans les stations de métro, etc.) Une partie de ce contrat implique que, dans une démocratie, les citoyens puissent voter, contrôler le pouvoir et exiger cette garantie afin de se sentir en sécurité.

Face à cette réalité des sociétés, nous proposons des conversations citoyennes dans lesquelles, sur la base de leurs propres expériences et perspectives, les citoyens peuvent identifier les espaces et les situations de sécurité et d'insécurité, et réfléchir au rôle potentiel (ou non) des technologies pour améliorer leur sécurité.

SESSION 1 : DISPOSITIONS DE SÉCURITÉ ET DE SURVEILLANCE DANS MON QUOTIDIEN.

Objectif : Identifier comment les dispositifs de sûreté et de surveillance sont vécus dans la vie quotidienne.

Concepts clés : espaces physiques, internet/espaces numériques, sécurité, surveillance.

ÉTAPES DE L'ATELIER

Moment	Description	Météo	Matériaux
Bienvenue	Activité brise-glace au cours de laquelle le groupe se présente.	15 min	
Quels accords connaissez-vous ?	Présenter en images différents espaces dans lesquels existent des accords implicites et explicites. Définir ce qu'est un accord	60 minutes	- 100 notes Post-it -Images imprimées en format lettre -5 feuilles de papier journal -Des marqueurs de différentes couleurs
Qu'est-ce que la sécurité et la surveillance ?	Identifier la relation entre les concepts de sécurité, de surveillance et de coexistence.	20 minutes	
Comment puis-je vivre la sécurité et la surveillance sur mon territoire ?	Carte des lieux numériques et physiques où les personnes se sentent en sécurité et en danger	40 min	-Feuille de papier kraft -Magazines -Des marqueurs de différentes couleurs

DESCRIPTION DE L'ATELIER

1. BIENVENUE ET BRISE-GLACE

L'animateur de l'atelier accueille les participants et leur demande de se présenter en disant leur nom, le quartier de la ville dont ils sont originaires et ce qu'ils aiment.

2. QUELS ACCORDS CONNAISSEZ-VOUS ?

Objectif : Présenter en images différents espaces dans lesquels existent des accords implicites et explicites. Définir ce qu'est un "accord".

Étapes:

1. Aménagez la salle avec des images d'espaces dans lesquels des accords sont conclus. Il doit s'agir d'espaces familiers aux participant-es de l'atelier, des espaces qu'ils habitent au quotidien. Par exemple, le quartier, les transports publics dans la ville, les établissements d'enseignement, les différents réseaux sociaux et/ou la messagerie instantanée. (Voir annexe 1)
2. L'animateur de l'atelier peut demander au groupe un exemple d'accord, en essayant de différencier les accords implicites et explicites.
 - a. Les accords implicites sont ceux qui, même s'ils ne sont écrits nulle part, sont connus et respectés (par exemple, pendant l'atelier, les participants respecteront les opinions des autres).
 - b. Les accords explicites sont ceux qui sont généralement écrits afin que les gens puissent les voir et les connaître (par exemple, les participants à un atelier s'engagent à participer à l'atelier de deux heures).
3. Après s'être fait une idée des accords, demandez aux participants de répondre à la question posée sur chaque image à l'aide de post-its, ou en écrivant directement autour de l'image. Donnez-leur environ 20 minutes pour cela.
4. Une fois le temps écoulé, répartissez les participants en groupes (ou en binômes). Chaque groupe doit lire les réponses à l'une des images et identifier les accords qui sont explicites et ceux qui sont implicites.
5. Après 15 minutes, retournez dans le cercle. Chaque groupe présentera les accords explicites et implicites qu'il a identifiés...
6. Terminez en définissant collectivement ce qu'est un accord.

Points de discussion :

- Accords qui existent dans certains espaces physiques et numériques autour de la sécurité dans cet espace, et de ses éléments.
- Différences entre les accords formels et informels.
- Les accords comme source d'une règle
- Exemplifier ce qu'est un accord

Questions pour guider la discussion : Pourquoi concluons-nous de tels accords ? Quels sont les avantages ? Quels sont les sacrifices ? S'agit-il d'accords nécessaires ou facultatifs ? Quels sont les accords qui nous permettent de vivre ensemble ?

Il est recommandé d'examiner l'annexe 2, qui présente une autre activité pour aborder la question des accords.

3. QU'EST-CE QUE LA SÉCURITÉ ET LA SURVEILLANCE ?

Objectif : Identifier la relation entre les concepts de sécurité, de surveillance et de coexistence.

1. L'animateur de l'atelier guidera la conversation sur les sujets suivants :

- Comblent le fossé entre les accords et la sécurité et la surveillance.
 - Il est important de souligner le pourquoi et le comment de la surveillance et de la sécurité.

Questions pour guider la discussion : Peut-il y avoir de la sécurité sans surveillance ? Quelle surveillance conduit à plus de sécurité (par exemple, la surveillance des citoyens dans les endroits où il y a plus de commerce, les sites éclairés, la surveillance de la police) ? Quelle est la relation entre la surveillance et la sécurité ? Quelle est la relation entre la sécurité, la coexistence et la surveillance ? La surveillance est-elle un instrument de sécurité ?

- Différences et similitudes qui existent lorsque le suivi est effectué par l'État, les acteurs informels et les citoyens.

Questions pour guider la discussion : Qui est légitimé à faire la police d'une autre personne ? D'où vient cette légitimation ? Le "citoyen justicier" est-il un moyen efficace et/ou légitime d'améliorer la sécurité d'un quartier ou d'une ville ?

- Accords dans les espaces numériques :

Questions pour guider la discussion : Qui définit ces accords ? Quels accords explicites existent déjà (par exemple, où avez-vous pris une photo et avec qui) ? Qui légitimise sur les réseaux sociaux le fait qu'un contenu affecte la sécurité d'une personne ? Un compte de police est-il identique à celui d'une personne privée lorsqu'elle publie des informations sur la sécurité ou la surveillance ? Quand le partage de la localisation sur WhatsApp est-il un mécanisme de surveillance ?

N'oubliez pas de prendre note de certaines des idées mentionnées par les participants.

4. COMMENT LA SURVEILLANCE ET LA SÉCURITÉ SONT-ELLES VÉCUES SUR MON TERRITOIRE ?

Objectif : identifier les lieux où les personnes se sentent en sécurité et en danger.

Étapes:

1. Divisez le groupe en deux équipes
2. Donnez à chaque équipe une grande feuille de papier et des marqueurs.
3. Demandez aux équipes de dessiner une carte représentative du territoire physique et numérique qu'elles fréquentent, et d'indiquer sur cette carte les endroits où elles se sentent en sécurité et en danger.

Il est important d'expliquer que les cartes ne doivent pas être exactes, mais qu'elles doivent être une visualisation de la façon dont elles imaginent ce territoire et/ou de la façon dont elles aimeraient visualiser les espaces dans lesquels ils se sentent en sécurité et en danger.

Équipe 1 : réalisera une carte de son territoire sur laquelle elle localisera les lieux stratégiques du quartier ou de la ville.

Équipe 2 : réalisera une carte des espaces numériques fréquentés dans leur vie quotidienne.

4. Après 40 minutes, les équipes changent de carte. Sur la nouvelle carte, ils doivent compléter les informations ajoutées par l'autre équipe. Ils ne doivent ajouter que les endroits où ils se sentent en sécurité ou non, ils ne doivent pas modifier ou supprimer les informations qui figurent déjà sur la carte.
5. Chaque groupe discute de l'ajout d'informations sur des post-its concernant les raisons pour lesquelles ils se sentent en sécurité ou non dans les lieux identifiés.

Points de discussion

- Les lieux physiques et numériques où les personnes se sentent en sécurité ou non, et les facteurs de ce sentiment.
- Des facteurs tels que l'architecture, les conditions physiques (lumière, bruit), les personnes qui y vivent, les activités pour lesquelles l'espace est utilisé, et la présence ou l'absence de certaines technologies.

Questions pour guider la discussion : Y a-t-il des espaces/lieux que je ne peux pas visiter ? Pourquoi ? Quels signes voyez-vous qui vous indiquent qu'il ne s'agit pas d'un lieu sûr ? La technologie pourrait-elle nous aider à nous sentir plus en sécurité ? Quelles technologies ?

- Les circonstances dans lesquelles les personnes se sentent en sécurité et en insécurité, et les facteurs de ce sentiment.

Questions pour guider la discussion : À quels moments vous sentez-vous plus en sécurité ? À quels moments vous sentez-vous moins en sécurité ? Pourquoi ? Y a-t-il des normes sociales ou des règles formelles qui influencent ce sentiment ? La présence de certaines personnes change-t-elle ce sentiment ? La présence de certaines technologies change-t-elle ce sentiment ?

- Mettez l'accent sur les plateformes numériques les plus utilisées.

SESSION 2 : ACTEURS DIFFÉRENTS, MÊME SURVEILLANCE ?

Objectifs : Identifier le but et l'utilité de la surveillance et de la sécurité.

Concepts clés : surveillance et sécurité

ÉTAPES DE L'ATELIER

Moment	Description	Météo	Matériaux
Icebreaker	Nuage de mots. Lancez des mots en l'air et faites des associations avec eux.	10 min	
Réseau d'acteurs en matière de sûreté et de sécurité	Développer un réseau d'acteurs en tenant compte de la carte du territoire élaborée lors de la session précédente dans laquelle il est possible d'identifier les types de relations, les lieux qu'ils habitent, les actions, le type de légitimité et les outils de sécurité et de surveillance qu'ils utilisent.	90 minutes	Cartes de la session précédente Fils verts et bleus Fiches des acteurs Crayons
Conversation	Sur la base de l'identification des acteurs, discutez des implications des uns et des autres.	20 minutes	
Totem Sécurité, surveillance et soins	Totems sur lesquels les participants écrivent ce que signifient pour eux la sûreté, la sécurité et l'attention.	30 minutes	Papier kraft Tableaux d'affichage

DESCRIPTION DE L'ATELIER

1. BIENVENUE ET BRISE-GLACE

En cercle, on joue à un jeu de mots, l'animateur de l'atelier dit un mot et le groupe doit dire les mots qu'il associe.

Certains mots pourraient être : samedi, quartier, maison, surveillance, sécurité.

2. RÉSEAU DES PARTIES PRENANTES EN MATIÈRE DE SURVEILLANCE ET DE SÉCURITÉ

Objectif : développer un réseau d'acteurs en tenant compte de la carte du territoire élaborée lors de la session précédente.

Étapes:

1. Les participants sont divisés en groupes, une carte du territoire physique et numérique créée lors de la session précédente est distribuée.
2. Chaque groupe listera les acteurs qui ont un impact sur la sécurité et la surveillance du territoire physique et numérique. Ceux-ci sont inscrits sur des Post-it et placés dans le territoire qu'ils concernent.
3. Par carte, 10 acteurs seront sélectionnés et profilés (Annexe 3). Chaque équipe disposera de 40 minutes pour établir le profil des acteurs.
4. Après avoir développé les profils, ceux-ci sont socialisés et les relations des acteurs identifiés sont définies avec le groupe à l'aide de fils de couleur.

Avec un fil vert, ceux qui ont une relation de sécurité et de sûreté ;

Avec un fil bleu, ceux qui ont une relation de surveillance.

3. CONVERSATION

Objectif : identifier les implications des parties prenantes pour la sûreté et la sécurité.

Des pas :

1. L'animateur de l'atelier guidera la conversation sur les sujets suivants :
 - Si l'on considère le réseau d'acteurs, quel est, selon vous, le but et l'utilité de la surveillance et de la sécurité ?

- Différences et similitudes qui existent lorsque le suivi est effectué par l'État, les acteurs informels et les citoyens.

Questions pour guider la discussion : Qui est légitimé à faire la police d'une autre personne ? D'où vient cette légitimation ? Le "citoyen justicier" est-il un moyen efficace et/ou légitime d'améliorer la sécurité d'un quartier ou d'une ville ?

- Différences et similitudes qui existent lorsqu'on parle de sécurité dans les espaces physiques et numériques.

En abordant des questions telles que : L'utilisation de l'internet et des réseaux est "gratuite" mais nos informations ont de la valeur, savez-vous pourquoi et à quelles fins sont-elles utilisées ?

- Les moyens de transformer un lieu peu sûr en un lieu de coexistence, en réfléchissant aux différentes formes de sécurité des communautés (urbaines et numériques ?).

N'oubliez pas de prendre note de certaines des idées mentionnées par les participants.

4. TOTEM SÉCURITÉ, SURVEILLANCE ET COEXISTENCE

Objet : Définir la sûreté, la sécurité et la coexistence

Des pas :

1. Dans une partie du hall, il y a trois affiches avec les mots sécurité, surveillance et coexistence.
2. Demandez aux participants d'intervenir sur les affiches en fonction de leur définition : sécurité, surveillance et coexistence.
3. Terminez la réunion en recueillant les impressions ou les réflexions des participants.

ANNEXE 1. EXEMPLES POUR L'ACTIVITÉ "QUELS ACCORDS CONNAISSEZ-VOUS ?

Voici quelques exemples de lieux, de questions et de photos :



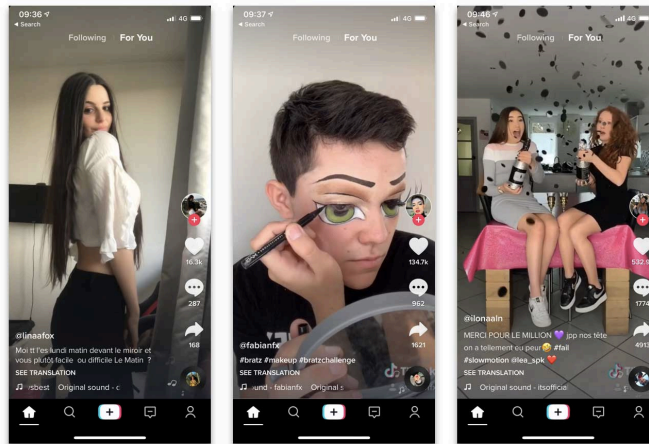
Lieu : Quartier : Quels accords existent dans votre quartier ?



Lieu : Métro : Quelles sont les modalités d'utilisation des transports publics ?



Quelles sont les dispositions prises dans un cadre éducatif tel qu'une école ou une université ?



Réseaux sociaux - Quels sont les accords pour l'utilisation de Tik Tok / Instagram ?



WhatsApp - Quels sont les accords pour l'utilisation de WhatsApp ou des applications de messagerie ?

ANNEXE 2. ALTERNATIVE POUR L'ACTIVITÉ "QU'EST-CE QUE LA SURVEILLANCE ET LA SÉCURITÉ ?"

Objectif : Identifier les acteurs qui réalisent des actions de sécurité et de surveillance dans des situations quotidiennes à travers un jeu de rôle.

Des pas :

1. Divisez le groupe en deux équipes
2. Donnez à l'une des équipes des informations sur la situation et son rôle.
3. Une fois la scène recréée, l'équipe 2 aura un peu de temps pour définir la situation et les rôles de chacun.
4. Comparez les observations de l'équipe 2 avec la situation donnée à l'équipe 1.
5. Demandez quels sont les personnages de la situation qui jouent un rôle de surveillance et ceux qui jouent un rôle de sécurité.
6. Élargir la conversation sur la sécurité et la surveillance dans les espaces physiques et numériques

SITUATION

Un vol a eu lieu dans la boutique d'Ana à El Hueco. Au moment du vol, plusieurs personnes se trouvaient dans le secteur et l'une d'entre elles a réussi à enregistrer le moment où les voleurs ont pris la fuite.

Recréez la scène avec votre équipe en tenant compte des rôles suivants.

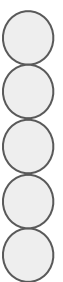
Rôle	Représentation
1. Ana, propriétaire de la boutique	Elle se trouvait dans ses locaux au moment du vol. Deux personnes qui ressemblaient à des clients sont arrivées et, dans un moment d'inattention, l'une d'entre elles a pris de l'argent dans la caisse. Ils ont ensuite pris la fuite et Ana a alerté les locaux voisins. Provoquant une agitation
2. le gardien de sécurité du bâtiment dans lequel se trouvent les locaux.	Le gardien entend que quelque chose se passe et se rend sur place. Il parle à Ana de ce qui s'est passé, demande aux autres personnes si quelqu'un a vu quelque chose.

Rôle	Représentation
3. Le citoyen filme la scène	Au milieu de l'agitation, un citoyen qui se trouvait dans le magasin voisin a filmé le moment où deux personnes sont sorties en courant et où Ana l'a alerté du vol. Le citoyen a posté la vidéo sur ses réseaux sociaux pour avertir du vol dont il venait d'être témoin.
4. Police	Ils arrivent après avoir été appelés par le gardien. Il écoute ce qui s'est passé et demande à voir toutes les vidéos qui ont été enregistrées, alerte les unités dans la zone sur la description physique des sujets.
5. Agent de sécurité de la zone (informel)	Il apprend ce qui s'est passé et alerte ses employés dans la région pour retrouver les personnes identifiées par la vidéo.
6. Analyste des données sur la sécurité et la surveillance du bureau du maire	La vidéo mise en ligne confirme l'alerte au vol à l'analyste des données sur la sécurité du bureau du maire. Il effectue des recherches à l'aide de caméras et d'autres vidéos postées par les utilisateurs pour voir s'il peut trouver plus d'informations sur le vol et le lieu où se trouvent les voleurs.
7. Les citoyens regardant la vidéo	Les citoyens qui voient la vidéo la partagent sur leurs réseaux en alertant sur le vol qui s'est produit.

ANNEXE 3. FICHE DES ACTEURS POUR L'ACTIVITÉ "RÉSEAU DES ACTEURS DE LA SÛRETÉ ET DE LA SÉCURITÉ".

Nom

Niveau de légitimité



Caractéristiques

Activités réalisées :

Lieux où vous exercez votre activité de sécurité et/ou de surveillance

Outils de sécurité et/ou de surveillance utilisés

N'oubliez pas de partager vos résultats sur nos réseaux en utilisant **#EdgelandsMaps**.